

El Gropius Quartett presenta su primer disco

REDACCIÓN

El cuarteto de cuerda alemán Gropius Quartett integrado por Indira Koch (violín), Friedemann Eichhorn (violín), Alexia Eichhorn (viola) y Wolfgang Emanuel Schmidt (violonchelo), acaba de sacar al mercado su primer disco de estudio editado por la *label* Hänssler Classical.

Y para este debut discográfico, el [Gropius Quartett](#) presenta una original selección, en la que conocidas obras del repertorio para cuarteto de cuerda como el *Cuarteto en Fa menor* de Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) y el *Cuarteto en Fa mayor, op. 96, "Americano"* de Antonín Dvorák (1841-1904), conviven con obras de nueva creación como *Von Angst und Trauer erlöst durch die Liebe*, que el

compositor alemán George Alexander Albrecht (1935-2021) escribió expresamente para el Gropius Quartett en 2018. Además, el disco incluye *El cant dels ocells* del chelista y compositor catalán Pau Casals, en un arreglo realizado por el propio cuarteto.

Formado por cuatro músicos de amplia trayectoria internacional como solistas y músicos de cámara, que se conocen desde su época de estudiantes en la Academia Internacional de Música Menuhin de Gstaad y la Juilliard School de Nueva York, el Gropius Quartett ha recibido el elogio unánime de la crítica especializada ("extraordinaria técnica, precisión y complicidad") desde su concierto-debut como cuarteto en el Nationaltheater de Weimar en el año 2018. Inspirados por el ejemplo de Walter Gropius (el visionario arquitecto fundador del estilo Bauhaus) y por sus maestros Yehudi Menuhin y Mstislav Rostropovich, el Gropius Quartett surge con el propósito artístico de resaltar la forma de la obra y darle vida mediante una apasionada interpretación.

Con un extenso repertorio, el [Gropius Quartett](#) ha colaborado con figuras de renombre internacional como el violinista Gidon [Kremer](#), los pianistas Evgeny [Kissin](#), Lily [Maisky](#), Matthias [Kirschnereit](#) y Filipe [Pinto-Ribeiro](#), así como los chelistas Mischa [Maisky](#) y [Camille Thomas](#) (participando incluso en la grabación de su trilogía *The Chopin Project* en



CD Gropius Quartet
© 2024 by Hänssler Classic

Deutsche Grammophon). Y, desde su fundación en 2018, el Gropius Quartett ha desarrollado una intensa actividad en el ámbito de la música contemporánea, con encargos a compositores como Enjott [Schneider](#), Sir Karl [Jenkins](#) y el citado George Alexander [Albrecht](#), del que en este disco ofrecen la primera grabación de *Von Angst und Trauer erlöst durch die Liebe*.

El Gropius Quartett tendrá más proyectos discográficos en un futuro cercano, entre los que cabe destacar la grabación del cuarteto *Divorce* y el sexteto *Leopards* (estreno mundial) del compositor turco [Fazil Say](#) en el sello Naxos. Además, este otoño realizará una extensa gira por Estados Unidos y Canadá, y actuará por primera vez en España; la cita será el próximo 24 de noviembre en el CaixaForum de Barcelona, con un concierto en el que sonarán obras de Haydn, Puccini, Hugo Wolf, Mendelssohn y Sir Karl Jenkins.

[Escuchar disco del Gropius Quartetten *streaming*](#)