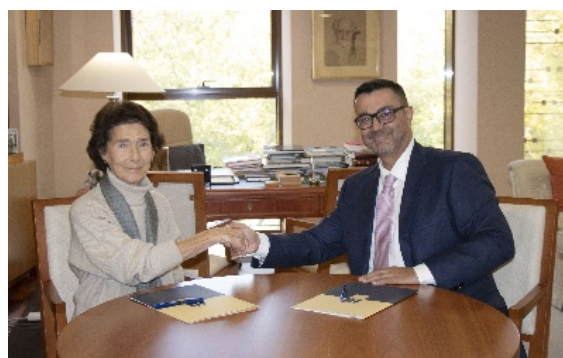


La Orquesta de Cámara de Canarias y la ESMRS firman un convenio de colaboración

REDACCIÓN

La [Orquesta de Cámara de Canarias](#) la [Escuela Superior de Música Reina Sofía](#) han firmado un convenio de colaboración que se orienta a la formación artística de los alumnos de grado y máster de la escuela.



Momento de la firma del convenio
© ESMRS

La OCC se suma así a otras instituciones musicales a nivel nacional e internacional que colaboran en la formación y desarrollo de los jóvenes talentos de la Escuela Reina Sofía.

La primera colaboración prevista entre ambas instituciones tendrá lugar en el concierto que tiene programado la OCC en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el próximo 29 de mayo de 2025 con motivo de la festividad del archipiélago canario. Este concierto estará igualmente dedicado a la figura de [Armando Alfonso](#) (1931), quien fuera director de la OCC entre los años 1968 y 1970 y que ha confirmado su asistencia al concierto.

[Patricio Gutiérrez](#), director de la OCC, catedrático de violín y doctor universitario, fue alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía entre los años 1993 y 1996, siendo discípulo de [José Luis García Asensio](#), concertino de la [English Chamber Orchestra](#) durante muchos años y con el que tuvo el privilegio de poder trabajar y profundizar en el repertorio de orquesta de cámara. Durante ese periodo, Patricio Gutiérrez fue igualmente miembro fundador del que actualmente es uno de los grandes cuartetos de cuerda más reconocidos a nivel internacional, el [Cuarteto Casals](#), y que surgió precisamente de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Con la firma de este convenio la Orquesta de Cámara de Canarias avanza en su empeño de realizar acciones por y para los jóvenes, apoyar a los nuevos talentos y acercar la gran música a la comunidad estudiantil.

Para la Escuela Superior de Música Reina Sofía y la Orquesta de Cámara de Canarias, esta colaboración ofrece una oportunidad única a los alumnos de grado y máster para desarrollar su formación artística sobre el escenario con una orquesta profesional.

© 2024 Redacción / Mundoclasico.com Todos los derechos reservados