

1ª edición del Barcelona International Young Artists Competition

XOÁN M. CARREIRA

El Reial Cercle Artístic alojó el pasado 17 de diciembre de 2024 la gala final del I Concurso Internacional de Jóvenes Artistas de Barcelona (BIYAC), al que se presentaron 66 jóvenes talentos del violín y el violonchelo de entre 6 y 14 años, que competían en tres categorías (6 a 8 años, 9 a 11 años y 12 a 14 años). [Ver bases del BIYAC](#)

El BIYAC es una iniciativa de la [Artists International Association](#) (AIA), creada en 2023 y formada por profesionales de la música clásica, la educación y la gestión cultural que buscan generar proyectos culturales y educativos con impacto social. Como parte del programa social, la Asociación Riborquestra, que anima una orquesta comunitaria e intergeneracional en el Distrito de Ciutat Vella, acogerá en familias a algunos de los participantes. Asimismo, las niñas y niños de la asociación podrán presenciar los ensayos generales previos al concurso.

BIYAC 2024
Barcelona International Young Artists Competition

15/12
FASE FINAL
22 Finalistas
Reial Cercle Artístic de Barcelona
15/12 - 9:30 a 17:30

16/12
ENSAYO GENERAL
6 Finalistas
Ensayo con la Orquesta
Reial Cercle Artístic de Barcelona
16/12 - 14:30 a 17:30

16/12
MASTERCLASS
Con Andrey Baranov
Casa de Rusia
16/12 - 14:30 a 17:30

17/12
GALA FINAL
Concierto y Entrega de Premios
Reial Cercle Artístic de Barcelona
17/12 - 18:30 a 20:00

¡TODAS LAS FASES TAMBIÉN EN STREAMING!

¡APÓYANOS!

Más info y reservas en: cvm@reialcercleartistic.cat

[@BIYAC-BarcelonaInternational](#)

Logos of sponsors: AIA, OUB, W1, etc.

BIYAC 2024

© 2024 by Artists International Association AIA



Galardonados del BIYAC 2024. © 2024
by Artists International Association AIA.

El BIYAC nace apadrinado por dos prestigiosos certámenes barceloneses: el Concurso María Canals de piano y el Concurso Internacional de Música i de Cant de les Corts. A nivel nacional, cuenta con la alianza del Concurso Jóvenes Intérpretes Ciudad de Estepona. Todos los participantes en la ronda presencial obtuvieron premios de las marcas colaboradoras. Para los tres finalistas hubo además premios dinerarios. El ganador/a del primer premio podrá programar un concierto con la Orquesta de la UB en la temporada 2025-2026. [Ver lista de galardonados](#). [Ver lista de premios](#). [Ver videos de las intervenciones de los 22 semifinalistas](#).

Tras la primera ronda virtual resultaron seleccionados 22 instrumentistas procedentes de una docena de países (entre ellos China, Corea, Rusia, Australia, Francia, Suiza, Rumania y España) que tocaron en vivo en la segunda ronda, celebrada en el centenario Reial Cercle Artístic de Barcelona, con una orquesta de cámara dirigida por Miquel Massana.



Visita al Palau de la Música Catalana de los semifinalistas del Concurso Internacional de Jóvenes Artistas. © 2024 by Artists International Association AIA.

Svietlana [Makarova](#), profesora de violín del Conservatorio de Lausanne, Suiza, presidió un jurado formado por Makarova y los siguientes seis profesionales:

1. Vesna Stefanovich-Gruppman. Profesora de Violín de Codarts, Rotterdam, Países Bajos.
2. Ala [Voronkova](#). Violín, Profesora y solista.
3. Kostadin Bogdanoski. Violín, Asistente de Concertino en la Orquesta del Gran Teatro del Liceu, España.
4. [Javier Mateos](#). Violín, Asistente de Concertino en la Orquesta Sinfónica del Vallès, España.
5. Olga [Tarasova](#). Violonchelo, Directora Artística del Concurso Jóvenes Intérpretes Ciudad de Estepona (CJICE), España.
6. Cristoforo [Pestalozzi](#). Violonchelo, Profesor de la ESMUC y solista en la Orquesta del Gran Teatro del Liceu

Los finalistas



Galardonados del BIYAC 2024. © 2024 by Artists International Association AIA.

Si bien las bases indicaban que solo se seleccionarían dos concursantes por cada franja de edad para la fase final, el jurado decidió seleccionar a siete finalistas alegando que

el nivel de los participantes ha superado las expectativas, convirtiendo al BIYAC en un evento de referencia mundial para la música clásica.

Los seleccionados fueron cinco violinistas y dos violoncelistas, entre ellos el único varón:

1. Pengfan Chen, China. Violín. Obra interpretada: F. Kreisler - *Preludio y Allegro*. Medalla de oro del Grupo 6-8 años.
2. Katharina Filimonova, Rusia. Violín. Obra interpretada: A. Vivaldi - *Concierto Op. 8 n° 1 I RV269 "Primavera"*, I. Allegro. Medalla de plata del Grupo 6-8 años.
1. Eloisa Marie Aubert, Luxemburgo / Francia. Violín. Obra interpretada: H. Wieniawski - *Variaciones sobre una Tema Original Op. 15*. Medalla de oro del Grupo 9-11 años. 1° Gran Premio del Reial Cercle Artístic.
2. Kanon Huang, Taiwan / Japón. Violoncelo. Obra interpretada: J. Haydn - *Concierto para violoncelo N° 1 en do mayor, I. Moderato*. Medalla de plata del Grupo

9-11 años.

1. Mingzhe Ye, China. Violín. Obra interpretada: H. Wieniawski - *Polonesa de concierto* Op.4. Medalla de oro del Grupo 12-14 años. 3º Gran Premio del Rieal Cercle Artistic.
2. Jana Bojanowski, Alemania. Violín. Obra interpretada: C. Saint-Saens - *Concierto para violoncelo N° 1 en la menor* Op. 33, III. Allegro non troppo. Grupo 12-14 años. Medalla de oro del Grupo 12-14 años. 2º Gran Premio del Rieal Cercle Artistic.
3. Soojin Choi, Corea del Sur. Violín. Obra interpretada: F. Waxman - *Carmen Fantasie*. Medalla de plata del Grupo 12-14 años.